Qatar Museums Authority

Le **Qatar Museums Authority** (QM), créé en 2005 par Hamad bin khalifa al thani, est l'organisme chargé de la gestion et du développement des musées qataris. Présidé par Sheikha al Mayassa, le QM est chargé de développer la stratégie de déploiement culturel international du pays, notamment au niveau de l'art contemporain et moderne. Le QM est l'équivalent qatari de la Réunion des musées nationaux française.

Sommaire

- **Histoire**
- **Activité**
- **Achat d'art**
- **Notes et références**
- **Voir aussi**
  - Bibliographie
  - Articles connexes
  - Lien externe

Qatar Museums Authority

Informations générales

Président	Al-Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani
Site web	www.qma.org.qa (http://www.qma.org.qa/)

Localisation

Adresse	Doha Qatar
Coordonnées	25° 17′ 19″ N, 51° 32′ 45″ E

Histoire

En 2005, le Qatar Museums Authority est créé par le Cheikh Hamad ben Khalifa Al Thani dans le but de développer les actifs culturels et artistiques du pays.

En 2011, le travail du QM permet au Qatar de rejoindre le comité du patrimoine mondial de l'UNESCO. En août de la même année, le QM recrute Edward Dolman, directeur général de la société de vente aux enchères Christie's depuis plus de dix ans, pour prendre la direction générale du bureau d'achat d'œuvres d'art[1]. Toujours en 2011, le QM met en place une coopération avec le musée de Versailles pour former de jeunes Qataris aux métiers d'art[2]. En septembre 2011, le QM signe un contrat de 434 millions de dollars avec la branche BTP de la société coréenne Hyundai pour la construction du musée national du Qatar, dont l'architecte est le français Jean Nouvel[3].

En août 2013, le Qatar Museums Authority change de statut : l'organisme de gestion des musées qataris devient un institut privé, et non plus une propriété de l'État[4].

En avril 2014, Edward Dolman quitte ses fonctions au sein de l'institut qatari[5]. En juin, le QM co-organise la 38e session du comité du patrimoine mondial de l'UNESCO qui se déroule à Doha[6], et fait pour l'occasion un don de $10 millions à l'UNESCO pour contribuer à son effort de conservation des sites menacés[7].

Fort Zubarah

Activité

La mission du QM est de faire du Qatar un carrefour international de l'art. Chaque année, le QM coordonne l'organisation de programmes culturels avec des pays amis : Japon en 2012, Grande-Bretagne en 2013, Brésil en 2014...

Sur son territoire, le QM développe et fait la promotion de nombreux musées de renom international : musée d'art islamique, le MIA Park, le restaurant IDAM (dont le chef est Alain Ducasse), le Mathaf (musée arabe d'art moderne)[8], le musée national du Qatar, le musée olympique et des sports 3-2-1, et le musée orientaliste.

Le Qatar Museums Authority est également responsable des sites archéologiques et de la conservation des vestiges architecturaux, dont la ville de Zubarah (inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO).

Les 3 singes de Gandhi par Subodh Gupta, village culturel de Katara

Le QM supervise également les projets de création artistique dans les lieux publics : *Maman* de Louise Bourgeois, *7* de Richard Serra, *Les 3 singes de Gandhi* de Subodh Gupta, *Perceval* de Sarah Lucas, *Le voyage miraculeux* de Damien Hirst.

Achat d'art

- 2007 :
  - *Centre blanc*, de Mark Rothko, acheté 72,8 millions de dollars[9]
- 2009 :
  - Onze peintures de Mark Rothko, achetées 310 millions de dollars[10]
- 2011 :
  - *Les Joueurs de Cartes*, de Paul Cézanne, acheté 190 millions d'euros[1]
- 2013 :
  - *Trois études de Lucian Freud*, triptyque de Francis Bacon, acheté 142,4 millions de dollars[11]
- 2015 :
  - *Quand te maries-tu ?*, de Paul Gauguin, acheté 265 millions d'euros[12]

Les Joueurs de cartes de Paul Cézanne

Notes et références

1. Harry Bellet, « Le Qatar, Cézanne et les 250 millions de dollars » (https://www.lemonde.fr/culture/article/2012/02/06/le-qatar-cezanne-et-les-250-millions-de-dollars_1639373_3246.html), sur *Lemonde.fr*, 6 février 2012
2. Lena Lutaud, « L'offensive culturelle du Qatar » (http://www.lefigaro.fr/culture/2010/12/20/03004-20101220ARTFIG00501-l-offensive-culturelle-du-qatar.php), sur *Lefigaro.fr*, 20 décembre 2010
3. **(en)** Kevin Brass, « Qatar awards $434 million museum work to Hyundai » (http://www.thenational.ae/business/property/qatar-awards-434-million-museum-work-to-hyundai), sur *Thenational.ae*, 5 septembre 2011
4. **(en)** « Amid QMA complaints, Shaikha Al Mayassa announces restructuring » (http://dohanews.co/amid-qma-complaints-shaikha-al-mayassa-announces/), sur *Dohanews.c*, 29 août 2013
5. Antonio Amaniera, « La place de directeur Qatar Museums Authority est libre » (http://www.qatarinfos.net/2014/04/la-place-de-directeur-qatar-museums-authority-est-libre/), sur *Qatarinfos.net*, 22 avril 2014
6. « 38e session du Comité du patrimoine mondial au Qatar National Convention Centre, Doha » (http://whc.unesco.org/fr/sessions/38COM), sur *Unesco.org*, 15-25 juin 2014
7. Antonio Amaniera, « Comité du patrimoine mondial à Doha, 2014 » (http://www.qatarinfos.net/2014/06/comite-du-patrimoine-mondial-a-doha-2014/), sur *Qatarinfos.net*, 17 juin 2014
8. **(en)** « Qatar Museums Authority annonces the opening » (http://www.e-flux.com/announcements/qatar-museums-authority-announces-the-opening/), sur *e-Flux.com*, 30 décembre 2010
9. **(en)** « $72.8m Mark Rothko's Painting Has Gone To Qatar » (http://www.bellabelarus.com/en/content/view/84/11/), sur *Bellabelarus.com*, 9 mai 2008
10. Mary Kadaridis, « Le Qatar s'empare du marché de l'art » (http://www.bilan.ch/economie-exclusif/le-qatar-sempare-du-marche-de-lart), sur *Bilan.ch*, 27 avril 2012
11. **(en)** Philip Sherwell, « Qatari royal 'identified' as buyer of $142 million Francis Bacon painting » (https://www.telegraph.co.uk/culture/art/art-news/10460851/Qatari-royal-identified-as-buyer-of-142-million-Francis-Bacon-painting.html), sur *Telegraph.co.uk*, 19 novembre 2013
12. **(en)** Sarah Cascone, « Paul Gauguin Painting Sells for Record $300 Million to Qatar Museums in Private Sale » (https://news.artnet.com/market/paul-gauguin-painting-sells-for-record-300-million-to-qatar-museums-in-private-sale-245817), sur *Artnet.com*, 5 février 2015

Quand te maries-tu ? de Paul Gauguin

Voir aussi

Bibliographie

- *La Politique culturelle du Qatar : vers une légitimation identitaire ?*, Lorraine Engel-Larchez (2015)
- *Qatari-British relations 1914-1949*, Yousif Ibrahim Al Abdullah (1999)
- *From Cordoba to Samarqand*, Sabiha Khémir (2006)
- *Traditional Architecture in Qatar*, Mohammad Jassim Al-Khulaifi (2003)

Articles connexes

- Sheikha al Mayassa
- Musée d'art islamique de Doha
- Musée national du Qatar

Lien externe

- Site officiel (http://www.qm.org.qa/)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Qatar_Museums_Authority&oldid=171054411 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 19 mai 2020 à 16:40.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.
Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.